

FRANCK, César

MUSIKALISCH

I\_C=

478

/Cvartet/  
Quartett D dur für 2 Violinen, Viola und

Violoncell. Leipzig/Wien, Ernst Eulenburg,

No 3326 /f.a./

62 p. (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe, No. 323)

19x13.5

C-50/1963

MUSICAL

I C= 513

FRANCK, Cesar  
/Cvartet/

Quartett /D.dur/ für zwei Violinen, Viola  
und Violoncello. Leipzig, C.F. Peters, No.  
10296, /f.a./

4 Stimmen

30x24

Violine I.	16 p.
II	16 p.
Viola	16 p.
Violoncello	16 p.

C-49/196 3

FRANCK, Cesar

MUZIK I C= 655

Quintett für Klavier, 2 Violinen, Viola  
u. Violoncello. F moll. Leipzig, C.F. Pe-  
ters, No. 10237 /f.a./

79 p./partitura/ (Edition Peters No.  
3743) 30x23

Stimme: Violine I	12 p.
Violine II	12 p.
Viola	12 p.
Violoncello	12 p.

C-297/1963

FRANCK, César

NOTE MUZICALE

2475

Mélancolie (Transcription pour violon et piano d'après une leçon de Solfège):  
Paris-Bruxelles, Henry Lemoine & Cie, 1911

5 p./part.pian/ No.20809 H. 34x27

Stimme: Violon 2 p.

C.2460/1965

Franch César

NOUVEAU MUSICAL Y. 6/107 17

Sonate pour Piano et Violon ou Violon-  
celle par César Franck. [Le Stimm]

Paris J. Hamelle, [f.a.]

{ 39 p.

(y. 2634H.)

33.5 x 26

{ 10 p.

C 1164/1-2 1963

Franck, César

Note muzicale J. B. 303

Symphonie D moll.

Leipzig, Ernst Eulenburg. [f.a.]

1 f. + 160 p. (Eulenburg's kleine Partitur-Ausgabe. Symphonien. No. 482)

185 x 135

FRANCK, César

MUZIEUM I C= 680

Trio für Klavier, Violine, Violoncello. Op. 1  
No. 1. Leipzig, C.F. Peters, No. 10284, /f.a./

55 p./partitura/ (Edition Peters, No. 3745)

30x23

Stimme: Violine 12 p.  
Violoncello 12 p.

C.323/1963